

**La historiografía sobre Martín Miguel de Güemes en el siglo XIX:
la construcción del mito provincial**

Ariel Alberto Eiris
CONICET-UCA-USA

Martín Miguel de Güemes fue una figura de gran relevancia para la política de Salta durante el período revolucionario. Luego de su muerte en 1821, su figura fue objeto de varias biografías que tendieron a construir un “mito” en torno al ex gobernador provincial. Ello fue impulsado por políticos salteños, emparentados con él, que buscaron sustentar su legitimación personal en la “herencia” que el prócer provincial les había dejado. Frente a ello, es relevante estudiar quiénes eran estos políticos y cómo fueron las biografías de Güemes que ellos escribieron durante el siglo XIX, a fin de comprender cómo se constituyó una imagen del prócer que permitiera la legitimación de la dirigencia política provincial y ubicar su espacio geográfico en el marco de la narrativa historiográfica nacional. Para ello se tomará como fuentes principales los trabajos biográficos hechos por los gobernadores Dionisio Puch y Ricardo Solá, junto con la investigación del político Bernardo Frías, todos de origen salteño y constructores del mito provincial de Güemes.